



XXXVIII ENCUESTRO y XXIII CONGRESO

ARQUISUR

“LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD
CONTEMPORÁNEA EN EL CONO SUR: DESAFÍOS Y
PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUITECTURA Y EL
URBANISMO”

Escuela de Arquitectura UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINA GERAIS
Del 2 al 4 de octubre de 2019, Belo Horizonte - Brasil

CONVOCATORIA 2019 DEL PREMIO ARQUISUR DE
INVESTIGACIÓN

Los trabajos de investigación presentados no podrán tener una antigüedad mayor a 3 años de culminados al momento de la postulación al premio ARQUISUR de Investigación.

Se han establecido **dos categorías** para efectuar las postulaciones:

a-Trabajos producidos por investigadores en formación, realizados en forma individual o en grupo, por alumnos de grado, docentes o egresados con no más de 5 años de recibidos al momento de presentar el trabajo a este Premio ARQUISUR.

b-Trabajos producidos en forma individual o grupal por investigadores formados con directores reconocidos en sistemas formales. En esta categoría se podrán aceptar tesis de posgrado que no hayan sido publicadas.

CRITERIOS BÁSICOS DE EVALUACIÓN

Los siguientes criterios de evaluación serán utilizados en la preselección de los trabajos en cada Facultad o Escuela y en la selección final por el Jurado del Premio.

Se tendrá en cuenta:

- Pertinencia del tema.
- Claridad en el enfoque, coherencia interna, comunicación de resultados y metodología utilizada.
- Actualidad, relevancia científica, académica y profesional.
- Grado de aporte, impacto del producto o de las conclusiones alcanzadas.
- Grado de innovación de la experiencia y su capacidad de aprovechamiento en beneficio de la sociedad. Inserción en el medio laboral, productivo o comunitario.
- Proyección y capacidad de transferencia real o potencial de lo investigado.
- Creatividad en la presentación de la temática.

- Visión y aporte interdisciplinarios.

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS AL PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACION 2019

Cada presentación se conformará de los siguientes elementos.

A. Comunicación: se deberá presentar una copia impresa de 3 a 5 páginas en hojas tamaño A4 cuyo texto no debe haber registrado publicación con anterioridad, letra Times New Roman tipo 12, espacio sencillo, margen perimetral de 3 cm. La incorporación de imágenes, gráficos y tablas debe quedar limitada a lo estrictamente necesario para el entendimiento del trabajo. Dicha comunicación tendrá los siguientes elementos:

A1. Información General.

1.1. Título del Trabajo de Investigación. 1.2. Autor/es. 1.3. Datos personales: correo electrónico, teléfono, dirección. 1.4. Datos institucionales: Unidad Académica, organismos internos o externos que intervinieron (contexto institucional en el que fue realizado), fuentes de financiamiento (si las hubiere). 1.5. Fecha de culminación. 1.6. Categoría. 1.7. Área temática.

A2. Resumen de 200 palabras.

A3. Palabras Claves. Cinco (5).

A4. Objetivos Generales y Específicos.

A5. Metodología empleada: etapas metodológicas y alcances pretendidos en cada una de ellas.

A6. Resultados o conclusiones más trascendentes obtenidos.

A7. Citas de referencias y Bibliografía. Las citas de referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Toda cita de referencia debe tener como correlato la referencia bibliográfica completa en la bibliografía del artículo. La lista se hará en orden alfabético. Según formato APA (Anexo 2).

B. Versión digital de la comunicación impresa detallada en el literal A. en un solo archivo formato *.pdf y .doc. No debe exceder el tamaño de 1 MB (1000 Kb).

C. Los autores o postulantes presentarán los trabajos ante la respectiva Unidad Académica dentro del plazo máximo que ésta fije.

PANEL DE EXPOSICION

F. Los participantes deberán diagramar su proyecto en una lámina en el archivo "*Panel Investigación*". La lámina medirá 60cmx 90cm, dispuesta de modo vertical, posee un margen perimetral de 1cm y un rótulo en su parte superior. En el rótulo se colocarán los datos indicados del 1.2 al 1.6.

Dentro del campo libre de trabajo se organizarán las imágenes y textos correspondientes (los colores de las fuentes de texto, de las imágenes y del fondo de los campos, quedan a criterio de los autores). El archivo "*Panel Investigación*" para enviarlo por mail deberá presentarse en formato JPEG, con un peso máximo de 5 MB.

En la parte superior, tomando el margen, se colocará una banda de color de 1 cm de alto por el ancho del panel. Dicha banda correspondiente al área de la temática:

· Temática 1: amarillo · Temática 2: rojo · Temática 3: azul · Temática 4: verde