

MAGÍSTER LATINOAMERICANO EN ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío



FACULTAD de
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN
y DISEÑO
UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO

PRIMER SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES I

El Taller de Métodos Projectuales I es la asignatura troncal inicial del programa. Permite tanto la reflexión teórica y práctica sobre el quehacer proyectual individual como también la revisión de otras aproximaciones, métodos y técnicas arquitectónicas valorados en contextos latinoamericanos. Promoviendo la experiencia de nuevos sistemas de participación, representación y construcción. Se proponen ejercicios proyectuales específicos, considerando en particular de la pequeña escala, profundizando sobre las lógicas del habitar y sobre el ámbito de lo doméstico; donde la arquitectura reconoce sus límites en su cualidad de construcción de un hábitat del ser humano. Son materia, el estudio de casos ejemplares, análisis desde la experiencia sobre el acto de habitar, los contextos de identidad, aspectos psicológicos y biológicos del espacio arquitectónico, etc.

CULTURA ARQUITECTONICA EN LATINOAMERICA

La asignatura Cultura Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte del desarrollo cultural, en particular como patrimonio material e inmaterial en tanto identidad local y legado de estrategias de edificación pertinentes al entorno. Por ello, establece una visión teórica y crítica del proyecto arquitectónico, en su rol cultural, social y funcional, revisando las distintas realidades latinoamericanas.

EVALUACIÓN SOCIO-ESPACIAL

La asignatura Evaluación Socio-Espacial aborda criterios y estrategias para poner de relieve antecedentes que puedan nutrir el proyecto arquitectónico, de forma colaborativa. Busca abordar el espacio desde una mirada transdisciplinar, multidimensional y multiescalar.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La asignatura Fundamentos de la Investigación es de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria. Esta asignatura está dirigida a introducir al estudiante en la investigación, se ocupa de las maneras y procesos utilizados por los investigadores para la generación de conocimiento en las áreas del método proyectual y la vinculación con el territorio. Se contempla una revisión de experiencias de investigación, trabajos de aplicación y conclusión de estudios relevantes desarrollados a nivel nacional e internacional sobre el proyecto arquitectónico; indagando en nuevas problemáticas en los diversos campos del área con una visión integral del ambiente construido.

SEGUNDO SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES II

El Taller de Métodos Projectuales II, es la segunda asignatura troncal del programa, que permite al estudiante ampliar y experimentar procesos de desarrollo y representación proyectual sobre propuestas situadas en contextos latinoamericanos, integrando condiciones culturales y ambientales en el habitar colectivo. Se propone desarrollar experiencias proyectuales sobre gran escala, tiene que ver con edificación colectiva y la dimensión urbana de la arquitectura, en la cualidad de construir la ciudad con arquitectura, especialmente ciudades intermedias en situaciones emergentes. Integrando conceptos de sustentabilidad y el rol cultural de la arquitectura, referido a la capacidad de dar forma al espacio público con la sumatoria de edificaciones que consolidan el paisaje urbano, el impacto ambiental y el cohabitar del cuerpo social. Desarrollando una vocación por construir lo nuevo, reconocer el otro, lo desigual, lo emergente, como una ética de acción arquitectónica en el ámbito latinoamericano.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La asignatura Sustentabilidad Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte de la ecología del planeta en sus dimensiones ambientales, sociales y económicas, enfocando el rol cultural y la diversidad latinoamericana. Mediante principios biológicos, climáticos y físico-constructivos, así como del bienestar humano y la emancipación cultural. Realizando estudios teóricos y trabajos prácticos de aplicación en proyectos arquitectónicos.

TECNOLOGIAS EMERGENTES

La asignatura Tecnologías Emergentes aborda estrategias de aplicación del proyecto arquitectónico en entornos locales, en particular sobre la utilización de nuevas técnicas de participación social, sistemas de modelación colaborativa (BIM), medios de fabricación digital y comprensión de la institucionalidad pública y privada.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

El Seminario de Investigación es una actividad curricular de primer año y segundo semestre, de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria, donde se adquieren los conocimientos y elementos básicos que estructuran una investigación científica para la elaboración del proyecto de tesis y publicación asociada. Esta actividad constituye en sí misma un proceso reflexivo, sistemático y crítico donde el estudiante plantea un problema específico de investigación aplicada a métodos proyectuales y vinculación con el territorio; determinando hipótesis, objetivos y metodologías que permitirán dar respuesta a las preguntas de investigación contribuyendo al desarrollo e innovación disciplinar.

TERCER SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL I

La Tesis Projectual I promueve la generación de un discurso teórico-reflexivo en torno a un problema determinado, que se convertirá en la fundamentación de una propuesta explícita de metodología de proyecto, en base a los antecedentes recogidos del estudio ambiental y cultural de un entorno local (latinoamericano), poniendo el acento en: la pregunta por el sentido del tema, el conocimiento de los sujetos habitantes, requerimientos de habitabilidad, conocimiento de las variables del entorno, justificación del programa, estrategias constructivas y propuesta de metodología proyectual para resolverlo.

CUARTO SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL II

La Tesis Projectual II culmina la adopción de competencias de graduación del Magíster, expresando el planteamiento de una solución arquitectónica pertinente a su realidad ambiental y cultural con perspectiva latinoamericana, constituyendo un aporte disciplinario innovador. La Tesis Projectual expone gráficamente un método de proyecto arquitectónico, aplicado en una situación territorial, y reflexiona textualmente su aplicación, evaluando las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales involucradas, y su valor latinoamericano. Realizando un documento escrito analítico y la representación arquitectónica de una propuesta novedosa, que investiga la aplicación del método proyectual, evidenciando conocimiento sobre sus antecedentes, herramientas, ejecución e interpretación en el ámbito latinoamericano. Elaborando una publicación asociada para enviar a una revista del área.