

MAGÍSTER

LATINOAMERICANO EN ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío



**FACULTAD de
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN
y DISEÑO**

UNIVERSIDAD DEL BIOBÍO

El Magíster Latinoamericano en Arquitectura [MLA] es un programa de carácter académico que tiene como objetivo **entregar a las y los estudiantes una formación disciplinar avanzada y de profundización profesional a través de la investigación y estudio de metodologías proyectuales contemporáneas y teoría y crítica del proyecto.**

Reconociendo la particularidad y diversidad del habitar latinoamericano, el programa pretende **promover una visión emancipadora y sustentable de la identidad arquitectónica latinoamericana, reconociendo la otredad, lo desigual, lo emergente, como la vocación y herencia por construir lo nuevo.** Así también, alcanzar una visión poética y ética de lo sensible y material del continente latinoamericano, en particular a través de métodos proyectuales pertinentes a la escala del lugar, el territorio y el contexto socio- cultural.

El magíster se dicta al alero de la **Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío-Bío**, con más de cincuenta años de experiencia en la enseñanza de la arquitectura en Chile, como también en investigación, publicaciones de libros, artículos, revistas indexadas, y la organización de seminarios, congresos y simposios internacionales. Destacando la membresía y organización de Congresos Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas públicas del Mercosur), CLEFA (de la Unión de Facultades de Arquitectura Latinoamericanas), SAL (Seminario de Arquitectura Latinoamericana), SIGRADI (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) y la organización de la red ARLA (Asociación de Revistas de Arquitectura Latinoamericanas).



ANTECEDENTES

Antecedentes y certificaciones a presentar son:

- » Fotocopia del Certificado de título o Grado académico.
- » Copia de la cédula de identidad por ambos lados o documento equivalente para extranjeros.
- » Certificado de notas de pregrado.
- » Certificado de ranking de pregrado (en caso de que la institución lo emita).
- » Currículum personal con la trayectoria académica y laboral del/de la postulante.
- » Portafolio o antecedentes gráficos de actividades realizadas en el desarrollo de proyectos arquitectónicos académicos o profesionales
- » Breve planteamiento de motivación al programa y propuesta inicial de tesis.
- » Dos cartas de recomendación de académicos o profesionales con experiencia relevante.
- » Certificado de nivel de inglés B1 (TOEFL, TOEIC, Michigan o Test Institucional). En su defecto, el interesado debe estar dispuesto a nivelar su comprensión y expresión en este idioma. En el caso de postulantes cuyo idioma materno no sea español, certificado de dominio del idioma español.

** El programa se impartirá en idioma español.*

DESTINATARIAS/OS

Grado de Licenciado/a o Título profesional universitario legalizado ante notario de Instituciones reconocidas por el Ministerio de Educación o extranjeras, con un plan de estudio de a lo menos ocho semestres. En caso de certificaciones académicas extendidas en el extranjero, éstas deberán acreditarse mediante instrumentos apostillados o legalizados en Chile.



Escuela de Arquitectura Universidad del Bío-Bío / Concepción

REQUISITOS

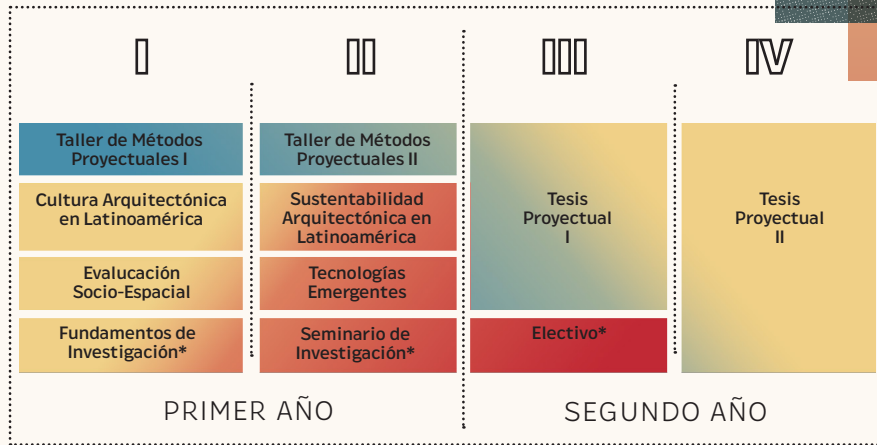
Licenciados/as en arquitectura o arquitectos/as (o denominaciones similares según evaluación del Comité Académico).

PROGRAMA

DURACION
4
SEMESTRES

CRÉDITOS
64
CRÉDITOS
TRANSFERIBLES [SCT]

INICIO
2021
SEPTIEMBRE



SEMANA INICIO
PRIMER SEMESTRE
20 > 25
SEPTIEMBRE 2021

SEMANA TÉRMINO
PRIMER SEMESTRE
17 > 22
ENERO 2022



PERFIL DE EGRESO

El/la graduado/a del Magíster Latinoamericano en Arquitectura será capaz de aplicar reflexivamente métodos proyectuales, desde una visión amplia, que integre la evaluación crítica de las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales del territorio desde su condición latinoamericana. Posee conocimientos y habilidades para proponer métodos innovadores de registro y levantamiento de la información, así como de las herramientas para impulsar la planificación, diseño, producción y ejecución de proyectos en el ámbito latinoamericano, desde una perspectiva que incorpora lo global y su vinculación local, a través de la interpretación crítica del conocimiento adquirido sobre aspectos de la cultura y las condiciones ambientales en el contexto latinoamericano.

PRIMER SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES I

El Taller de Métodos Projectuales I es la asignatura troncal inicial del programa. Permite tanto la reflexión teórica y práctica sobre el quehacer proyectual individual como también la revisión de otras aproximaciones, métodos y técnicas arquitectónicas valorados en contextos latinoamericanos. Promoviendo la experiencia de nuevos sistemas de participación, representación y construcción. Se proponen ejercicios proyectuales específicos, considerando en particular de la pequeña escala, profundizando sobre las lógicas del habitar y sobre el ámbito de lo doméstico; donde la arquitectura reconoce sus límites en su cualidad de construcción de un hábitat del ser humano. Son materia, el estudio de casos ejemplares, análisis desde la experiencia sobre el acto de habitar, los contextos de identidad, aspectos psicológicos y biológicos del espacio arquitectónico, etc.

CULTURA ARQUITECTONICA EN LATINOAMERICA

La asignatura Cultura Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte del desarrollo cultural, en particular como patrimonio material e inmaterial en tanto identidad local y legado de estrategias de edificación pertinentes al entorno. Por ello, establece una visión teórica y crítica del proyecto arquitectónico, en su rol cultural, social y funcional, revisando las distintas realidades latinoamericanas.

EVALUACIÓN SOCIO-ESPACIAL

La asignatura Evaluación Socio-Espacial aborda criterios y estrategias para poner de relieve antecedentes que puedan nutrir el proyecto arquitectónico, de forma colaborativa. Busca abordar el espacio desde una mirada transdisciplinar, multidimensional y multiescalar.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La asignatura Fundamentos de la Investigación es de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria. Esta asignatura está dirigida a introducir al estudiante en la investigación, se ocupa de las maneras y procesos utilizados por los investigadores para la generación de conocimiento en las áreas del método proyectual y la vinculación con el territorio. Se contempla una revisión de experiencias de investigación, trabajos de aplicación y conclusión de estudios relevantes desarrollados a nivel nacional e internacional sobre el proyecto arquitectónico; indagando en nuevas problemáticas en los diversos campos del área con una visión integral del ambiente construido.

SEGUNDO SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES II

El Taller de Métodos Projectuales II, es la segunda asignatura troncal del programa, que permite al estudiante ampliar y experimentar procesos de desarrollo y representación proyectual sobre propuestas situadas en contextos latinoamericanos, integrando condiciones culturales y ambientales en el habitar colectivo. Se propone desarrollar experiencias proyectuales sobre gran escala, tiene que ver con edificación colectiva y la dimensión urbana de la arquitectura, en la cualidad de construir la ciudad con arquitectura, especialmente ciudades intermedias en situaciones emergentes. Integrando conceptos de sustentabilidad y el rol cultural de la arquitectura, referido a la capacidad de dar forma al espacio público con la sumatoria de edificaciones que consolidan el paisaje urbano, el impacto ambiental y el cohabitar del cuerpo social. Desarrollando una vocación por construir lo nuevo, reconocer el otro, lo desigual, lo emergente, como una ética de acción arquitectónica en el ámbito latinoamericano.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La asignatura Sustentabilidad Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte de la ecología del planeta en sus dimensiones ambientales, sociales y económicas, enfocando el rol cultural y la diversidad latinoamericana. Mediante principios biológicos, climáticos y físico-constructivos, así como del bienestar humano y la emancipación cultural. Realizando estudios teóricos y trabajos prácticos de aplicación en proyectos arquitectónicos.

TECNOLOGIAS EMERGENTES

La asignatura Tecnologías Emergentes aborda estrategias de aplicación del proyecto arquitectónico en entornos locales, en particular sobre la utilización de nuevas técnicas de participación social, sistemas de modelación colaborativa (BIM), medios de fabricación digital y comprensión de la institucionalidad pública y privada.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

El Seminario de Investigación es una actividad curricular de primer año y segundo semestre, de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria, donde se adquieren los conocimientos y elementos básicos que estructuran una investigación científica para la elaboración del proyecto de tesis y publicación asociada. Esta actividad constituye en sí misma un proceso reflexivo, sistemático y crítico donde el estudiante plantea un problema específico de investigación aplicada a métodos proyectuales y vinculación con el territorio; determinando hipótesis, objetivos y metodologías que permitirán dar respuesta a las preguntas de investigación contribuyendo al desarrollo e innovación disciplinar.

TERCER SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL I

La Tesis Projectual I promueve la generación de un discurso teórico-reflexivo en torno a un problema determinado, que se convertirá en la fundamentación de una propuesta explícita de metodología de proyecto, en base a los antecedentes recogidos del estudio ambiental y cultural de un entorno local (latinoamericano), poniendo el acento en: la pregunta por el sentido del tema, el conocimiento de los sujetos habitantes, requerimientos de habitabilidad, conocimiento de las variables del entorno, justificación del programa, estrategias constructivas y propuesta de metodología proyectual para resolverlo.

ELECTIVO

Curso se dicta en común con los otros magíster de la facultas

CUARTO SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL II

La Tesis Projectual II culmina la adopción de competencias de graduación del Magíster, expresando el planteamiento de una solución arquitectónica pertinente a su realidad ambiental y cultural con perspectiva latinoamericana, constituyendo un aporte disciplinario innovador. La Tesis Projectual expone gráficamente un método de proyecto arquitectónico, aplicado en una situación territorial, y reflexiona textualmente su aplicación, evaluando las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales involucradas, y su valor latinoamericano. Realizando un documento escrito analítico y la representación arquitectónica de una propuesta novedosa, que investiga la aplicación del método proyectual, evidenciando conocimiento sobre sus antecedentes, herramientas, ejecución e interpretación en el ámbito latinoamericano. Elaborando una publicación asociada para enviar a una revista del área.

DOCENTES

EL PROGRAMA CONTARÁ CON UN CUERPO DOCENTE BASE INTEGRANTE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONTRUCCIÓN Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO Y ACADEMICOS Y ARQUITECTOS VISITANTES

Claudio Araneda Gutiérrez
Arquitecto UBB, PhD AA

Cristián Berríos Flores
Arquitecto UBB, Doctor UPC

Hernán Barría Chateau
Arquitecto UBB, MArch NTU

Rodrigo García Alvarado
Arquitecto PUC, Doctor UPC

Patricia Méndez
Arquitecta UBA, Magister UB, Doctor FLACSO

Beatriz Piderit Moreno
Arquitecto UBB, MCs, PhD UCL

Maureen Trebilcock Kelly
Arquitecta UBB, MA, PhD NTU

Roberto Burdiles Allende
Arquitecto UCH, Magister UBB

Ruben Muñoz Rodríguez
Arquitecto UBB, Doctor US

Jaime Jofré Muñoz
Arquitecto UBB, Doctor UPC

Rodrigo Lagos Vergara
Arquitecto UBB, Magister UPC

Gonzalo Cerda Brintrup
Arquitecto UBB, Magister UPM, Doctor UBB

Claudia King Dominguez
Arquitecta UBB, Magister UBB

Cristián Muñoz Viveros
Arquitecto UBB, Magister UBB

Jessica fuentealba
Arquitecta UBB, Magister UBB

Pablo Fuentes Hernández
Arquitecto UBB, Magister, Doctor UPM

Gerado Saelzer Fuica
Arquitecto UBB, PhD UCL

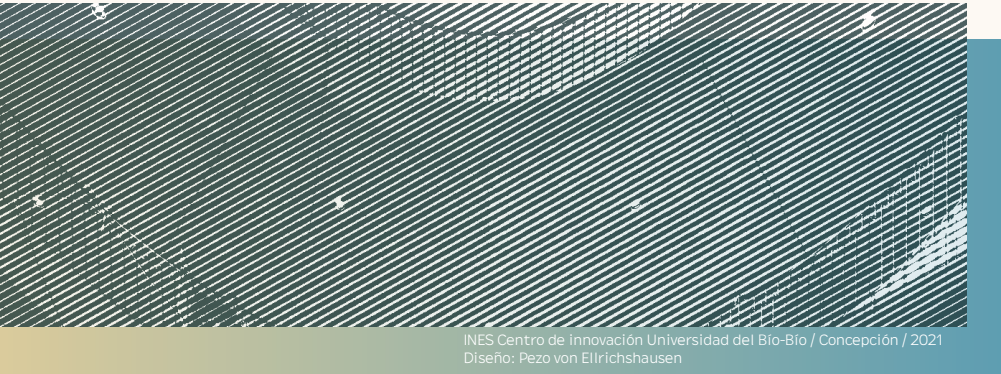
Leonardo Seguel Briones
Arquitecto UBB, Magister UBB

Rodrigo Villalobos Pino
Arquitecto UBB, PhD NTU

Alejandra Bancalari Cornejo
Arquitecta UBB, Magister UPM

Paulina Wegertseder Martinez
Arquitecto UCH, Magister UBB

Nelson Arias Jimenez
Arquitecto UBB, Magister, Doctor UBB



INES Centro de Innovación Universidad del Bío-Bío / Concepción / 2021
Diseño: Pezo von Ellrichshausen

COSTOS

Costo de arancel Semestral: \$1.250.000 CLP*
Matrícula semestral: \$50.000 CLP

*Ex - alumnos/as UBB tienen derecho a 10% de descuento.

BECAS

Becas Dirección de Posgrado UBB:

- » Becas Dirección de Posgrado UBB de arancel de matrícula (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)
- » Becas Dirección de Posgrado UBB Exención de Aranceles para Extranjeros Supernumerarios (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)
- » Becas Dirección de Posgrado UBB para Investigación de Postgrado (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)

*Se ofrece apoyo a la postulación a becas y créditos, luego de la admisión en el programa.

MAGÍSTER LATINOAMERICANO EN ARQUITECTURA

+ información:

Hernán Barría Chateau
Director [MLA]
mlarqui@ubiobio.cl



@mla.ubb

Dirección:

Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío
Avda. Collao 1202. Concepción. Chile

Fotografías Originales:

Gustavo Burgos

IG: @gsstv / contacto@gustavoburgos.cl

**FACULTAD de
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN
y DISEÑO**

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

5 años
Acreditada
Hasta agosto 2024

EN TODAS LAS ÁREAS
Gestión Institucional
Docencia de Pregrado
Docencia de Postgrado
Investigación
Vinculación con el Medio