

Chillán, 19 de mayo 2022

**CONVOCATORIA**  
**NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA**  
**UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, SEDE CHILLÁN**

La Universidad del Bío-Bío, a partir de su naturaleza estatal y pública, tiene por misión crear y transmitir el conocimiento mediante la docencia, la investigación, la innovación, la creación artística y la interacción con el entorno social en las diversas áreas del conocimiento y la cultura, basada en la responsabilidad social y en los principios de excelencia, pluralismo, transparencia y equidad de género (PGDU UBB 2020-2029).

En alianza con el proyecto ADAIN 2193 del Ministerio de Educación, la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, convoca a tres artistas con grado de doctor y uno de media jornada, con grado de magister, para formar parte del **Núcleo de Investigación Artística** de la Universidad del Bío-Bío, durante 15 meses (6 meses el año 2022, julio-diciembre y 9 meses el año 2023, abril-diciembre), en la Región de Ñuble.

Las labores consisten en ejercer docencia, investigación y creación artística para el desarrollo del Proyecto ADAIN UBB2193. La renta mensual para las jornadas completas es de: \$1.710.000.- brutos. La media jornada: \$855.000.- brutos. Los/as interesados/as deben enviar sus antecedentes hasta el 15 de junio 2022 a los siguientes correos: [extension.concepcion@ubiobio.cl](mailto:extension.concepcion@ubiobio.cl) y [cvalenzuela@ubiobio.cl](mailto:cvalenzuela@ubiobio.cl)

***Jornadas Completas***

**Perfil 1:**

Artista Visual: Lic. En Artes y/o profesores/as de Artes Visuales con grado de Dr./Dra. en Artes Visuales y/o disciplina afín.

**Perfil 2:**

Músico/a: Lic. Música y/o profesores/as de Música con grado de Dr./ Dra. en Música, y/o disciplina afín.

**Perfil 3:**

Actriz/Actor: Lic. En Teatro, con grado de Dr. /Dra. en Artes Escénicas o disciplina Afín.

***Media Jornada***

**Perfil 4:**

Bailarín/Bailarina: Lic. En Danza con grado de Magister.

**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Actor/Actriz con grado de Doctor(a)</b>	
PROYECTO	PLAZA BIMODAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO PARA LA INTEGRACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CON LA COMUNIDAD BIRREGIONAL, <b>UBB2193</b>
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Actor/Actriz con grado de Doctor(a) para proyecto ADAIN.</b>
OBJETIVO	<p>Ejecutar talleres de arte, creación e investigación artística que tributen al objetivo específico 2, <b>UBB2193</b>: "Fortalecer la vinculación con actores del quehacer creativo y la comunidad birregional a través de la formación continua, sistematizada e integrada a la plaza bimodal".</p> <p>El o la profesional trabajará para la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.</p> <p>El profesional reportará al líder del objetivo N°2 y prestará el servicio de manera coordinada con la Dirección de Extensión.</p>
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Artista visual con grado de doctor (a) en área de las artes y/o disciplina a fin.
PLAZO DE CONTRATACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 15 meses, una vez seleccionado el postulante. Con dedicación de 44 horas semanales.
LABORES ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y crear en torno a las artes escénicas con impacto en la región de Ñuble y Bío-Bío.</li> <li>• Desarrollar un plan de educación continua de capacitaciones para la comunidad birregional.</li> <li>• Elaborar planes y programas de cursos-talleres semestrales, destinados a: estudiantes primarios, personas mayores y actores externos.</li> <li>• Presentar proyectos externos-Fondos de Cultura en vínculo con las escuelas y actores regionales.</li> <li>• Participar de Mesas de trabajo y apoyo a la transferencia tecnológica: Mayor interactividad de la Hélice Tripartita (Industria Creativa, Organizaciones Públicas y Academia).</li> <li>• Generar informes semestrales del proceso de investigación y creación artística de los talleres.</li> </ul>

<p>COMPETENCIAS TÉCNICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de Licenciado/a en Artes con mención en Actuación Teatral.</li> <li>• Grado de Doctor/a en Estudios Teatrales, Artes Escénicas o disciplinas afines.</li> <li>• Experiencia en docencia artística formal e informal.</li> <li>• Trayectoria en creación artística (dirección, actuación, dramaturgia, entre otros).</li> <li>• Haber participado en proyectos de investigación y/o creación artística a través de fondos públicos o privados.</li> <li>• Publicación de textos en diversos formatos.</li> </ul>
<p>ANTECEDENTES</p>	<p>Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, diplomados, cursos y otros.</p>
<p>RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES</p>	<p>Enviar mail a <b>extension.concepcion@ubiobio.cl</b> con copia a <b>cvalenzuela@ubiobio.cl</b> indicando en el asunto: Postulación a cargo de <b>Actor / Actriz con grado de Doctor(a) para proyecto ADAIN</b></p>
<p>FECHA DE POSTULACIÓN</p>	<p>Hasta el 15 de junio 2022.</p>
<p>PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS</p>	<p>La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal online. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p> <p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p>

GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Artista visual con grado de Doctor(a)</b>	
PROYECTO	PLAZA BIMODAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO PARA LA INTEGRACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CON LA COMUNIDAD BIRREGIONAL, <b>UBB2193</b>
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Artista Visual con grado de Doctor (a) de proyecto ADAIN-UBB.</b>
OBJETIVO	<p>Ejecutar talleres de arte, creación e investigación artística, que tributen al objetivo específico 2, <b>UBB2193</b>: 2. Fortalecer la vinculación con actores del quehacer creativo y la comunidad birregional a través de la formación continua, sistematizada e integrada a la plaza bimodal.</p> <p>El o la profesional trabajará para la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.</p> <p>El profesional reportará al líder del objetivo N°2 y prestará el servicio de manera coordinada con la Dirección de Extensión.</p>
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Artista visual con grado de doctor (a) en área de las artes y/o disciplina a fin.
PLAZO DE CONTRATACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 15 meses, una vez seleccionado el postulante. Con dedicación de 44 horas semanales.
LABORES ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y crear en torno a las artes visuales con impacto en la región de Ñuble y Bío-Bío.</li> <li>• Desarrollar de un plan de educación continua de capacitaciones para la comunidad birregional.</li> <li>• Elaborar planes y programas de cursos-talleres semestrales, destinados a: estudiantes primarios, personas mayores y actores externos.</li> <li>• Presentar proyectos externos-Fondos de Cultura en vínculo con las escuelas y actores regionales.</li> <li>• Participar de Mesas de trabajo y apoyo a la transferencia tecnológica: Mayor interactividad de la Hélice Tripartita (Industria Creativa, Organizaciones Públicas y Academia).</li> <li>• Generar informes semestrales del proceso de investigación y creación artística de los talleres.</li> </ul>

<p>COMPETENCIAS TÉCNICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de Artista Visual. Lic. En Artes y/o profesores de Artes Visuales.</li> <li>• Grado de Doctor/a en Artes Visuales o disciplinas afines.</li> <li>• Experiencia en docencia artística formal e informal.</li> <li>• Trayectoria en creación artística.</li> <li>• Haber participado en proyectos de investigación y/o creación artística a través de fondos públicos o privados.</li> <li>• Publicación de textos en diversos formatos.</li> </ul>
<p>ANTECEDENTES</p>	<p>Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, diplomados, cursos y otros.</p>
<p>RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES</p>	<p>Enviar mail a <b>extension.concepcion@ubiobio.cl</b> con copia a <b>cvalenzuela@ubiobio.cl</b> indicando en el asunto: Postulación a cargo de <b>Artista Visual con grado de Doctor(a) de proyecto ADAIN-UBB.</b></p>
<p>FECHA DE POSTULACIÓN</p>	<p>Hasta el 15 de junio 2022.</p>
<p>PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS</p>	<p>La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal online. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p> <p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p>

**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Músico/a con grado de Doctor(a)</b>	
<b>PROYECTO</b>	PLAZA BIMODAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO PARA LA INTEGRACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CON LA COMUNIDAD BIRREGIONAL, <b>UBB2193</b>
<b>CARGO</b>	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Músico/a con grado de Doctor(a) para proyecto ADAIN-UBB.</b>
<b>OBJETIVO</b>	<p>Ejecutar talleres de arte, creación e investigación artística, que tributen al objetivo específico 2, <b>UBB2193</b>: "Fortalecer la vinculación con actores del quehacer creativo y la comunidad birregional a través de la formación continua, sistematizada e integrada a la plaza bimodal".</p> <p>El o la profesional trabajará para la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.</p> <p>El profesional reportará al líder del objetivo N°2 y prestará el servicio de manera coordinada con la Dirección de Extensión.</p>
<b>DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO</b>	Músico/a con grado de doctor (a) en área de la Música y/o disciplina a fin.
<b>PLAZO DE CONTRATACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO</b>	Plazo estimado de 15 meses, una vez seleccionado el postulante. Con dedicación de 44 horas semanales.
<b>LABORES ESPECÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y crear en torno al arte musical con impacto en la región de Ñuble y Bío-Bío.</li> <li>• Desarrollar de un plan de educación continua de capacitaciones para la comunidad birregional.</li> <li>• Elaborar planes y programas de cursos-talleres semestrales, destinados a: estudiantes primarios, personas mayores y actores externos.</li> <li>• Presentar de proyectos externos-Fondos de Cultura en vínculo con las escuelas y actores regionales.</li> <li>• Participar de Mesas de trabajo y apoyo a la transferencia tecnológica: Mayor interactividad de la Hélice Tripartita (Industria Creativa, Organizaciones Públicas y Academia).</li> <li>• Generar informes semestrales del proceso de investigación y creación artística de los talleres.</li> </ul>

COMPETENCIAS TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de Músico/a. Lic. Música y/o profesores de Música.</li> <li>• Grado de Doctor/a en Música o disciplinas afines.</li> <li>• Experiencia en docencia artística formal e informal.</li> <li>• Trayectoria en creación artística.</li> <li>• Haber participado en proyectos de investigación y/o creación artística a través de fondos públicos o privados.</li> <li>• Publicación de textos en diversos formatos.</li> </ul>
ANTECEDENTES	Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, diplomados, cursos y otros.
RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES	Enviar mail a <b>extension.concepcion@ubiobio.cl</b> con copia a <b>cvalenzuela@ubiobio.cl</b> indicando en el asunto: Postulación a cargo de <b>Músico/a con grado de Doctor(a) para proyecto ADAIN-UBB.</b>
FECHA DE POSTULACIÓN	Hasta el 15 de junio 2022.
PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS	La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal online. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.
OBSERVACIÓN	<p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p> <p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p>

**GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**

<b>LLAMADO A CONCURSO INTERNO Y EXTERNO Bailarín/ Bailarina con grado de Magister</b>	
PROYECTO	PLAZA BIMODAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO PARA LA INTEGRACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CON LA COMUNIDAD BIRREGIONAL, <b>UBB2193</b>
CARGO	Llámesese a concurso para proveer el cargo a honorarios de <b>Bailarín/ Bailarina con grado de Magister para proyecto ADAIN.</b>
OBJETIVO	<p>Ejecutar talleres de arte, creación e investigación artística, que tributen al objetivo específico 2, <b>UBB2193</b>: "Fortalecer la vinculación con actores del quehacer creativo y la comunidad birregional a través de la formación continua, sistematizada e integrada a la plaza bimodal".</p> <p>El o la profesional trabajará para la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.</p> <p>El profesional reportará al líder del objetivo N°2 y prestará el servicio de manera coordinada con la Dirección de Extensión.</p>
DESCRIPCIÓN Y REQUISITOS DEL CARGO	Bailarín o bailarina con grado de Magister (a) en área de la danza y/o disciplina a fin.
PLAZO DE CONTRATACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO	Plazo estimado de 15 meses, una vez seleccionado el postulante. Con dedicación de 22 horas semanales.
LABORES ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar de un plan de educación continua de capacitaciones para la comunidad birregional.</li> <li>• Elaborar planes y programas de cursos-talleres semestrales, destinados a: estudiantes primarios, personas mayores y actores externos.</li> <li>• Investigar y crear en torno a la danza con impacto en la región de Ñuble y Bío-Bío.</li> <li>• Presentar proyectos externos-Fondos de Cultura en vínculo con las escuelas y actores regionales.</li> <li>• Participar de Mesas de trabajo y apoyo a la transferencia tecnológica: Mayor interactividad de la Hélice Tripartita (Industria Creativa, Organizaciones Públicas y Academia).</li> <li>• Generar informes semestrales del proceso de investigación y creación artística de los talleres.</li> </ul>



<p>COMPETENCIAS TÉCNICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de Licenciado/a en Danza.</li> <li>• Grado de Magíster en Danza o disciplinas afines.</li> <li>• Experiencia en docencia artística formal e informal.</li> <li>• Trayectoria en creación artística.</li> <li>• Haber participado en proyectos de investigación y/o creación artística a través de fondos públicos o privados.</li> <li>• Publicación de textos en diversos formatos.</li> </ul>
<p>ANTECEDENTES</p>	<p>Currículum vitae actualizado que acredite experiencia laboral previa acorde a las competencias técnicas requeridas para el cargo. Copia simple del título profesional, diplomados, cursos y otros.</p>
<p>RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES</p>	<p>Enviar mail a <b>extension.concepcion@ubiobio.cl</b> con copia a <b>cvalenzuela@ubiobio.cl</b> indicando en el asunto: Postulación a cargo de <b>Bailarín / Bailarina con grado de Magíster para proyecto ADAIN</b></p>
<p>FECHA DE POSTULACIÓN</p>	<p>Hasta el 15 de junio 2022.</p>
<p>PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS</p>	<p>La evaluación de los(as) candidatos(as) se hará por medio de los antecedentes presentados y una entrevista personal online. La propuesta de selección requerirá la aprobación final del MINEDUC.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>No se considerarán aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos solicitados. La comisión se reserva el derecho a dejar desierto el concurso, si los(as) candidatos(as) no cumplen con los requisitos exigidos. Los documentos solicitados, serán requeridos (en original) al momento de la entrevista personal.</p> <p>Quienes presenten alguna condición que les produzca impedimentos o dificultades para el proceso de entrevista deberán informarlo en su postulación para adoptar las medidas pertinentes de manera de garantizar la igualdad de condiciones a todos los que se presenten en este proceso.</p>