

(nombre taller)

LA EXPRESION DE LA ACUARELA

OBJETIVO

El presente taller de acuarela (pensado en dos módulos) tiene como objetivo principal acercar a la comunidad UBB a la práctica de la acuarela, exponiendo prácticamente el concepto de mancha y trazo utilizando la acuarela, el agua y el papel como actores principales de esta técnica pictórica.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología de taller, aprender haciendo, dejando a los asistentes interactuar libremente con las acuarelas, el agua y el papel. Para esto el profesor o tallerista irá exponiendo los conceptos fundamentales de la acuarela para que sean practicados brevemente, antes de comenzar una nueva práctica.

El taller no plantea pintar una “obra” que demande más de dos horas, al contrario, se realizarán prácticas cortas para conocer los fundamentos de la acuarela.

MODULO 1
10.00 a 12.30 hrs

MODULO 2
14.00 a 16.00 hrs

- Introducción a la acuarela (pigmentos, papel y pinceles)
- La mancha y trazo en la acuarela
- Los planos tonales

- Perspectiva atmosférica
- El trazo gestual
- Síntesis de la forma

MATERIALES

- Acuarelas en tubos o pastillas
- Un block de dibujo Artel, para acuarela
- Un pincel grande para acuarela
- Un pincel fino para acuarela
- Un paño absorbente
- Un recipiente para agua
- Un plato de loza para mezclar colores
- Una cinta de enmascarar (pegote)

EJEMPLO MATERIALES



EL TALLERISTA (JUAN MARCOS)

