



Taller de Grabado

Aproximación a la experiencia de la xilografía, linografía y monotipias.





Objetivos generales .

- Experimentar con técnicas de xilografía, linóleo y monotipias.
- Reconocer el lenguaje de la imagen contraste de claro y oscuro.
- Aplicar la técnica en diferentes soportes como madera y linóleos. Experimentar monotipias sobre vidrio.





Metodologías

- El taller se realizara en tres actividades guiadas
- 1.-Realización de una xilografía pequeño formato:diseño de imagen y traspaso de la imagen invertida
- 2.-Grabado en linóleo en pequeño formato: Logro de una o mas impresiones. Con posibilidad de incorporar un color de referencia
- 3.-Experimentar una impresión directa en vidrio.Registro único sobre vidrio.
- Duración de cada actividad aproximadamente una hora y media .



Materiales

- En el taller se implementara y aportará la tinta tipográfica, gubias y rodillo. Cada participante podrá además llevar papeles ,soporte en vidrio, paños, diluyentes, se hará previo al taller un registro de materiales.



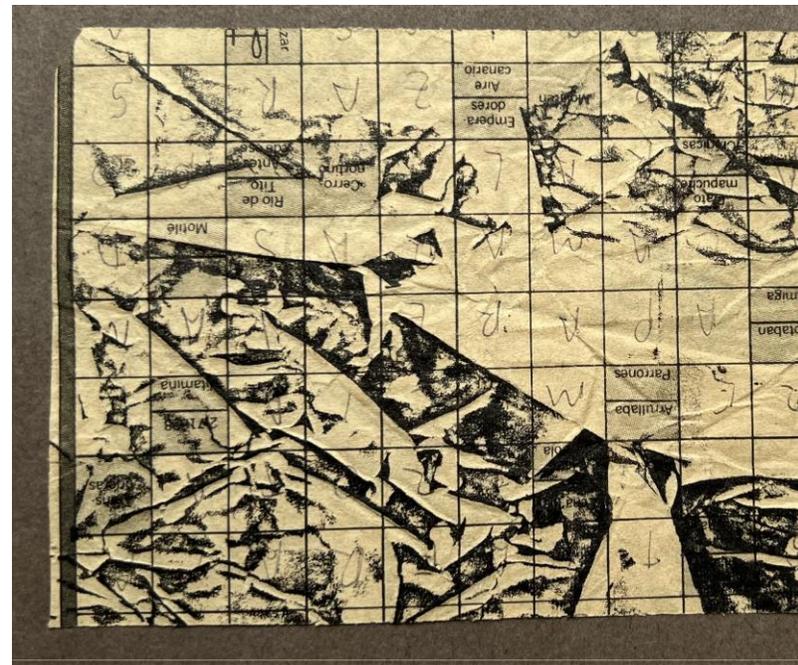
El tallerista: Carmen Corvalán

Carmen ha realizado trabajos en diferentes técnicas de grabado, las que se volcaran en las actividades.

Desde el año 1987 la autora ha realizado parte de su carrera artística con variados grabados en diferentes técnicas, trabajos con reconocimiento regional y participación en gremios de grabadores del Bío Bío

Señala la autora la importancia de la creación de la imagen contraste de negros y claros. La dinámica de la síntesis de grafica.

(linografías, temas la Remolienda.)





Tus mujeres + lardas

Lamun



85. Lamun/lan

