



Mesa: Aproximación al estado de la investigación en diseño dentro de las Agencias Nacionales de Evaluación y Acreditación Iberoamericanas

Fecha: viernes 11 de octubre a las 06:45 pm UTC+0

Presentación:

Las Agencias Nacionales son los instrumentos autorizados para realizar las funciones de evaluación y certificación de las investigaciones a nivel universitario, persiguiendo su mejora continua. De la misma forma que la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA trabaja en adaptar este ámbito al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), las diferentes Agencias Nacionales Iberoamericanas pretenden una adaptación al ámbito iberoamericano mediante organismos como la Secretaría General Iberoamericana SEGIB. Dentro de este espacio regulatorio, las investigaciones en el área del diseño no mantienen factores específicos, homogéneos ni homologables entre los distintos territorios, lo cual complica las actividades de evaluación y acreditación de los investigadores universitarios dentro del diseño.

Programa:

El análisis del estado de la investigación en diseño dentro de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación SENESCYT y de Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA, contrastada con la experiencia de los evaluadores expertos en el área del diseño, pretende identificar aspectos que podrían marcar una agenda de mejoras y adopción de criterios específicos a los trabajos de los investigadores en el ámbito del diseño.

Se comentará en el caso español las directrices recogidas en el BOE y los baremos, así como aclarar a doctorandos y profesorado de diseño cómo abordar y realizar la implementación de la solicitud de variación, derivada de la de confluencia de la administración y los requisitos que pide y de los investigadores en arte y diseño en los formatos de sus resultados creativos.



- **Enlace inscripción:** https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1co2-W3orV_XfQxRwDCGoVtGaZs4Ergg323h6IK-e4I9ebA/viewform
- **Enlace programa:** https://docs.google.com/document/d/1xZSHsfzs2ykEqxbprE0la9WbA_XH9Ko/edit
- **Enlace transmisión online:** https://accounts.google.com/v3/signin/identifier?continue=https%3A%2F%2Fmeet.google.com%2Fjct-mffu-mno%3Fhs%3D196&ikv=ARpgrqe4VBUq--SmJCUQG2DpxmEfvm855vzqtWlQISk7Zo6uk54qUYkAA32nl6nH8JKMaZYe_UAM<mpl=meet&osid=1&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=ServiceLogin&dsh=S1916391652%3A1728285538254075&ddm=0

Moderador:

- **Dr. Carlos Jiménez Martínez**

Coordinador del Grupo de Investigación e innovación en diseño de la Universidad de La Laguna (ULL). Doctor por la Universidad de La Laguna. Profesor Contratado Doctor del Departamento de Bellas Artes. Coordinador del Grupo de Investigación e Innovación en Diseño y de la Unidad de Transferencia BISAGRA en Diseño, Pensamiento Visual y Facilitación Gráfica (FGULL). Creador del proyecto piloto "CAMPUSTAJE: Compostaje Comunitario Universitario" y co-impulsor de Comunidades Circulares de Compostaje, a escala insular, con la coordinación del Cabildo de Tenerife. Tiene dos sexenios de investigación concedidos por la ANECA (2005-2012 y 2015-2020).

Participantes invitados: Profesorado/Investigador

- **Beatriz García Prósper** (Prof. Titular de Diseño de la Universitat Politècnica de València)

Licenciada en Bellas Artes, graduada en Diseño Industrial por el Istituto Europeo di Design de Milán (Italia) y doctora por la Universitat Politècnica de València. Como docente desarrolla su actividad desde 1998 dentro del área de diseño. Tiene reconocidos cuatro tramos de investigación por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde abril a diciembre de 2023 es Vocal Titular de la Comisión de Acreditación E20-Historia, Filosofía y Arte. ACADEMIA/ANECA. Desde 1997 desarrolla informes de tendencias para el sector del juguete, así como exposiciones y publicaciones de investigación. Pertenecer al IGD-Grupo de Investigación y Gestión del Diseño. Es la investigadora a cargo del Centro de Conocimiento sobre Diseño NEXUS DESIGN CENTRE.

- **Gabriel Songel González** (Catedrático de Diseño en la Universitat Politècnica de València desde 2002)

Master en Diseño Industrial en el Istituto Europeo di Design de Milán (1985-1987) y Doctorado en Metodología del Diseño en la UPV en 1991. Cofundador del Grupo de Investigación y Gestión del Diseño. Socio fundador de Innoarea Design Consulting, Spinoff EBT de la UPV desde 2013. Tiene reconocidos 5 tramos de investigación y uno de transferencia por la ANECA en el área de artes y humanidades. Desde 2023 forma parte del Comité Asesor del Campo 10: Historia, Geografía y Artes de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora encargada de la evaluación de sexenios de investigación del profesorado.

- **Jimena Alarcón Castro** (Directora de Investigación de la Universidad del Bío-Bío, Chile.)

Doctora en Gestión del Diseño (2012), Universidad Politécnica de Valencia, España; Master en Construcción en Madera (2003), Universidad del Bío-Bío de Chile en colaboración con Estudio Design Innovation, Italia; Diseñadora Industrial (1995), Universidad de Valparaíso, Chile.

Vicepresidenta de la RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, en colaboración con la Bienal Iberoamericana Diseño, España y, actualmente, alojada en la Asociación IBEROAMÉRICA DISEÑA.

Premio Municipal de Investigación Aplicada 2022, Concepción, Chile. Integrante Grupo de Artes y Arquitectura, evaluadora de becas de Magister y Doctorado de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) de Chile.

Directora Departamento Arte y Tecnologías del Diseño (2010/2016). Fundadora y directora del Grupo de Investigación en Diseño de la Universidad del Bío-Bío (2012), certificado como Centro de Emprendimiento e Innovación para el Diseño (2013), por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Con más de veinte años de experiencia en investigación y docencia sobre temas de diseño industrial, gestión del diseño, diseño de materiales, ingeniería Kansei, sustentabilidad y biónica.



CARLOS_JIMENEZ



BEATRIZ_GARCIA



GABRIEL_SONGEL



JIMENA ALARCON